

Sophie Bauer



Kontakt

Tel.: +43 664/ 191 27 27

E-Mail: sophie.bauer@outlook.com

Web: <http://sophie-bauer.com/>

Geboren: 1993 in Paris

Nationalität: Österreich

Größe: 169 cm

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Konfektionsgröße: 38/40

Sprachen: Englisch, Französisch (fließend)

Dialekte/ Akzente: Wienerisch (Heimatsdialekt), Französisch

Stimmlage: Sopran (Stimmumfang: f – f3), Belt, Mixbelt

Sport: Boxen, Fitness, Schwimmen

Weitere Fähigkeiten: Einrad, Snowboard, Ski, Tennis, Windsurfen, Tauchen, Reiten

Führerschein: B

Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| 2019 | Susan Batson Studio, New York (Acting Intensive) |
| 2017 | Vienna Konservatorium (Musical Diplom) |
| 2014 | Schauspielschule Krauss Wien (Schauspiel Diplom) |
| 2011 | BG18 Kloostergasse Wien (Matura) |

Film/TV

| JAHR | TITEL | REGIE, PRODUKTION |
|-------------|---|----------------------------------|
| 2022 | Nachtschatten (Kurzfilm) | Cosimo Nando, Lili Filmprod. |
| 2021 | Leer (Kurzfilm) | Marios Glöckner |
| 2021 | Soko Linz (ZDF/ORF) | Markus Engel, Gebhardt Prod. |
| 2021 | Euer Ehren (AT) | David Nawrath, Mona Film |
| 2021 | LEYA (Musikvideo) | René Rodlauer, Soviso Filmprod. |
| 2021 | Under the Water (Kurzfilm) | Bibiana R. Schenk, SAE Institute |
| 2020 | Tatort: Krank (ORF/ARD) | Rupert Henning, ORF/Lotus Film |
| 2020 | Was wäre wenn - K.O. Pilot (Musikvideo) | Fabian Rausch |
| 2019 | No Reason (Kurzfilm) | Ali Ansari, Exilkunst Vienna |
| 2018 | It Girl - Franz Morak (Musikvideo) | Rudi Dolezal, DoRo Productions |
| 2013 | Bad Fucking (Kino, ORF, Netflix) | Harald Sicheritz, MR-Film |

Werbung

| JAHR | TITEL | REGIE, PRODUKTION |
|-------------|--------------------|-------------------------------|
| 2021 | UNIQA Future Goals | Andreas Fitzner, Vienna Paint |
| 2021 | Rebel Meat | Elias Rauchenberger, Dockyard |
| 2021 | Ebcont (Imagefilm) | Stefan Pecher, Hovn Films |
| 2013 | ÖBB Sommerticket | |

Theater

| Jahr | Stück, Rolle | Theater |
|------------|--|-------------------------------|
| 2022 -2023 | Der Zauberer von Oz, Dorothy Gale | Oper Kiel |
| 2022 | Sister Act, Ensemble | Felsenbühne Staatz |
| 2021 -2022 | Das Länd des Lächelns, Lore | Volksoper Wien |
| 2021 | Show Must Go On – Musical Show, Ensemble | Felsenbühne Staatz |
| 2017 -2022 | Vivaldi - Die fünfte Jahreszeit, Cati | Volksoper Wien |
| 2017 -2020 | Pinocchio, Thunfisch | Volksoper Wien |
| 2019 | Seitensprung, Diverse (Hauptrolle) | Gastspiel (Pygmalion Theater) |
| 2019 | Der Graf von Monte Christo, Ensemble | Felsenbühne Staatz |
| 2018 | Die kleine Meerjungfrau – neu erfischt, Möwe | Märchensommer NÖ |
| 2018 | Eine Nacht in Venedig, Barbara Delaqua | Volksoper Wien |
| 2016 | Into the Woods, Rapunzel/ Cinderella's Mother | Vienna's English Theatre |
| 2014 | Der Reigen, Schauspielerin/ Dirne | OFF-Theater Wien |
| 2011 -2014 | Oleanna (Carol), Stella (Stella), Der kleine Prinz (Prinz), Der Weibsteufel (Weib), Frühlingserwachen (Wendla), Ein Sommernachtstraum (Helena) | Schauspielschule Krauss Wien |
| 2005 -2013 | Ein Walzertraum (Kathi), Das Land des Lächelns (Fini), The Sound of Music (Luise von Trapp) | Volksoper Wien |

Sprechen

| Jahr | Titel | Regie, Produktion |
|------|---|-------------------------------------|
| 2022 | "La Maison Jean Monnet" (Film Doku, FR) | Parlement européen |
| 2022 | Mömax Schweiz (Französisch) | XLCH GmbH |
| 2021 | Neuroth Schweiz (Französisch) | Oliver Aitzetmüller, First Cut GmbH |
| 2021 | Rebel Meat | Elias Rauchenberger, Dockyard |

WEITERE AUSBILDUNG:

Workshops

| JAHR | WORKSHOP | INSTITUT |
|----------------|--|---------------------------------|
| 2021/22 | Kamera Workshop/Coaching, Susi Stach | Drehübung Wien |
| 2019/21 | Casting Workshop, Nicole Schmied | Schauspielakademie Elfriede Ott |
| 2021 | Gesangs-Workshop (Masterclass) | Sabrina Weckerlin |
| 2020/21 | Acting Workshop, Robert Castle | Theater Heuschreck Wien |
| 2019 | Schauspiel Workshop, Eva Roth & Luisa Stachowiak | Theater Heuschreck Wien |
| 2019/20 | Studiosprecher Workshop, Natalie Gross & Thomas Smolej | NOYZ Tonstudio Wien |
| 2019 | Dance Intesive (Jazz, Theatre Jazz, Hip Hop) | Broadway Dance Center, NY |
| 2019 | Vocal Coaching (Masterclass) | Natalie Weiss, NY |
| 2016 | Gesangs- und Audition Workshop, Michèle Friedman | Sommerakademie Graz |
| 2014 | Camera Acting Workshop | Schauspielschule Krauss Wien |
| 2014 | Atem-, Szenen- und Rollenarbeit, Jurij Vasiliev | Schauspielschule Krauss Wien |
| 2013 | Commedia dell' Arte Workshop, Andreas Simma | Schauspielschule Krauss Wien |

Gesang

| JAHR | FACH | DOZENT/IN |
|--------------------|--|------------------------------|
| 2016 -heute | Gesang & Stimmbildung | Michèle Friedman, MUK Wien |
| 2014 -2017 | Gesang & Stimmbildung (Vienna Konservatorium) | Jörg Westerkamp |
| 2012 -heute | Klassische Stimmbildung | Anita Götz |
| 2011 -2015 | Klassische Stimmbildung (Musikschule Donaustadt) | Ella Malkin, Manfred Equiluz |
| 2011 -2014 | Gesang & Stimmbildung (Schauspielschule Krauss) | Annette Schönmüller |
| 2005 -2011 | Stimmbildung (Volksoper Wien) | Lucio Golino |

Tanz

| JAHR | FACH | INSTITUT |
|-------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 2017 /18 | Sophisticated Showstars | Ramesh Nair |
| 2014 -2017 | Ballett, Jazz & Stepptanz | Vienna Konservatorium |
| 2011 -2016 | Lyrical & Contemporary Jazz | Broadway Connection Wien |
| 2010 -2014 | House Dance | DMC Verein |
| 2010 -2013 | Jazz Funk & Street Dance | Tanzschule Casomai Wien |
| 2004 -2010 | Ballett & Jazz | Performing Center Austria |
| 2007 -2009 | Gesellschaftstanz | Tanzschule Rueff Wien |