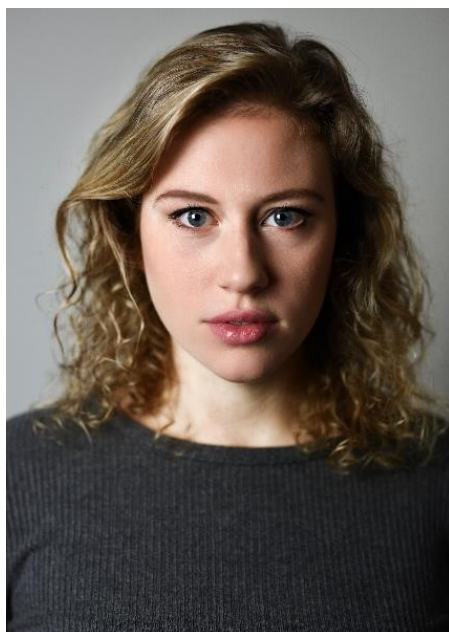


# Sophie Bauer



## Kontakt

Tel.: +43 664/ 191 27 27

E-Mail: [sophie.bauer@outlook.com](mailto:sophie.bauer@outlook.com)

Web: <http://sophie-bauer.com/>

**Geboren:** 1993 in Paris

**Nationalität:** Österreich

**Größe:** 169 cm

**Haarfarbe:** blond

**Augenfarbe:** blau

**Konfektionsgröße:** 38/40

**Sprachen:** Englisch, Französisch (fließend)

**Dialekte/ Akzente:** Wienerisch (Heimtdialekt), Französisch

**Stimmlage:** Sopran (Stimmumfang: f – f3), Belt, Mixbelt

**Sport:** Boxen, Fitness, Schwimmen

**Weitere Fähigkeiten:** Einrad, Snowboard, Ski, Tennis, Windsurfen, Tauchen, Reiten

**Führerschein:** B

## Ausbildung

<b>2019</b>	Susan Batson Studio, New York (Acting Intensive)
<b>2017</b>	Vienna Konservatorium (Musical Diplom)
<b>2014</b>	Schauspielschule Krauss Wien (Schauspiel Diplom)
<b>2011</b>	BG18 Kloostergasse Wien (Matura)

## Film/TV

JAHR	TITEL	REGIE, PRODUKTION
<b>2021</b>	Leer (Kurzfilm)	Marios Glöckner
<b>2021</b>	Soko Linz (ZDF/ORF)	Markus Engel, Gebhardt Prod.
<b>2021</b>	Euer Ehren (AT)	David Nawrath, Mona Film
<b>2021</b>	LEYA (Musikvideo)	René Rodlauer, Soviso Filmprod.
<b>2021</b>	Under the Water (Kurzfilm)	Bibiana R. Schenk, SAE Institute
<b>2020</b>	Tatort: Krank (ORF/ARD)	Rupert Henning, ORF/Lotus Film
<b>2020</b>	Was wäre wenn - K.O. Pilot (Musikvideo)	Fabian Rausch
<b>2019</b>	No Reason (Kurzfilm)	Ali Ansari, Exilkunst Vienna
<b>2019</b>	Come Over - Caroleena (Musikvideo)	Jennifer Bliem, SAE Institute
<b>2018</b>	It Girl - Franz Morak (Musikvideo)	Rudi Dolezal, DoRo Productions
<b>2013</b>	Bad Fucking (Kino, ORF, Netflix)	Harald Sicheritz, MR-Film

## Theater

JAHR	STÜCK, ROLLE	THEATER
<b>2021 -2022</b>	Das Länd des Lächelns, Lore	Volksoper Wien
<b>2021</b>	Show Must Go On – Musical Show, Ensemble	Felsenbühne Staatz
<b>2017 -2022</b>	Vivaldi - Die fünfte Jahreszeit, Cati	Volksoper Wien
<b>2017 -2020</b>	Pinocchio, Thunfisch	Volksoper Wien
<b>2019</b>	Seitensprung, Diverse (Hauptrolle)	Gastspiel (Pygmalion Theater)
<b>2019</b>	Der Graf von Monte Christo, Ensemble	Felsenbühne Staatz
<b>2018</b>	Die kleine Meerjungfrau – neu erfischt, Möwe	Märchensommer NÖ
<b>2018</b>	Eine Nacht in Venedig, Barbara Delaqua	Volksoper Wien
<b>2016</b>	Into the Woods, Rapunzel/ Cinderella's Mother	Vienna's English Theatre
<b>2014</b>	Der Reigen, SchauspielerIn/ Dirne	OFF-Theater Wien
<b>2011 -2014</b>	Oleanna (Carol), Stella (Stella), Der kleine Prinz (Prinz), Der Weibsteufel (Weib), Frühlingserwachen (Wendla), Ein Sommernachtstraum (Helena)	Schauspielschule Krauss Wien
<b>2005 -2013</b>	Ein Walzertraum (Kathi), Das Land des Lächelns (Fini), The Sound of Music (Luise von Trapp)	Volksoper Wien

## Sprechen

<b>JAHR</b>	<b>TITEL</b>	<b>REGIE, PRODUKTION</b>
<b>2022</b>	Mömax Schweiz (Französisch)	XLCH GmbH
<b>2021</b>	Neuroth Schweiz (Französisch)	Oliver Aitzetmüller, First Cut GmbH
<b>2021</b>	Rebel Meat	Elias Rauchenberger, Dockyard

## Werbung

<b>JAHR</b>	<b>TITEL</b>	<b>REGIE, PRODUKTION</b>
<b>2021</b>	UNIQA Future Goals	Andreas Fitzner, Vienna Paint
<b>2021</b>	Rebel Meat	Elias Rauchenberger, Dockyard
<b>2021</b>	Ebcont (Imagefilm)	Stefan Pecher, Hovn Films
<b>2013</b>	ÖBB Sommerticket	

## WEITERE AUSBILDUNG:

### Workshops

<b>JAHR</b>	<b>WORKSHOP</b>	<b>INSTITUT</b>
<b>2021/22</b>	Kamera Workshop/Coaching, Susi Stach	Drehübung Wien
<b>2019/21</b>	Casting Workshop, Nicole Schmied	Schauspielakademie Elfriede Ott
<b>2021</b>	Gesangs-Workshop (Masterclass)	Sabrina Weckerlin
<b>2020/21</b>	Acting Workshop, Robert Castle	Theater Heuschreck Wien
<b>2019</b>	Schauspiel Workshop, Eva Roth & Luisa Stachowiak	Theater Heuschreck Wien
<b>2019/20</b>	Studiosprecher Workshop, Natalie Gross & Thomas Smolej	NOYZ Tonstudio Wien
<b>2019</b>	Dance Intesive (Jazz, Theatre Jazz, Hip Hop)	Broadway Dance Center, NY
<b>2019</b>	Vocal Coaching (Masterclass)	Natalie Weiss, NY
<b>2016</b>	Gesangs- und Audition Workshop, Michèle Friedman	Sommerakademie Graz
<b>2014</b>	Camera Acting Workshop	Schauspielschule Krauss Wien
<b>2014</b>	Atem-, Szenen- und Rollenarbeit, Jurij Vasiliev	Schauspielschule Krauss Wien
<b>2013</b>	Commedia dell' Arte Workshop, Andreas Simma	Schauspielschule Krauss Wien

### Gesang

<b>JAHR</b>	<b>FACH</b>	<b>DOZENT/IN</b>
<b>2016 -heute</b>	Gesang & Stimmbildung	Michèle Friedman, MUK Wien
<b>2014 -2017</b>	Gesang & Stimmbildung (Vienna Konservatorium)	Jörg Westerkamp
<b>2012 -heute</b>	Klassische Stimmbildung	Anita Götz
<b>2011 -2015</b>	Klassische Stimmbildung (Musikschule Donaustadt)	Ella Malkin, Manfred Equiluz
<b>2011 -2014</b>	Gesang & Stimmbildung (Schauspielschule Krauss)	Annette Schönmüller
<b>2005 -2011</b>	Stimmbildung (Volksoper Wien)	Lucio Golino

### Tanz

<b>JAHR</b>	<b>FACH</b>	<b>INSTITUT</b>
<b>2017/18</b>	Sophisticated Showstars	Ramesh Nair
<b>2014 -2017</b>	Ballett, Jazz & Stepptanz	Vienna Konservatorium
<b>2011 -2016</b>	Lyrical & Contemporary Jazz	Broadway Connection Wien
<b>2010 -2014</b>	House Dance	DMC Verein
<b>2010 -2013</b>	Jazz Funk & Street Dance	Tanzschule Casomai Wien
<b>2004 -2010</b>	Ballett & Jazz	Performing Center Austria
<b>2007 -2009</b>	Gesellschaftstanz	Tanzschule Rueff Wien