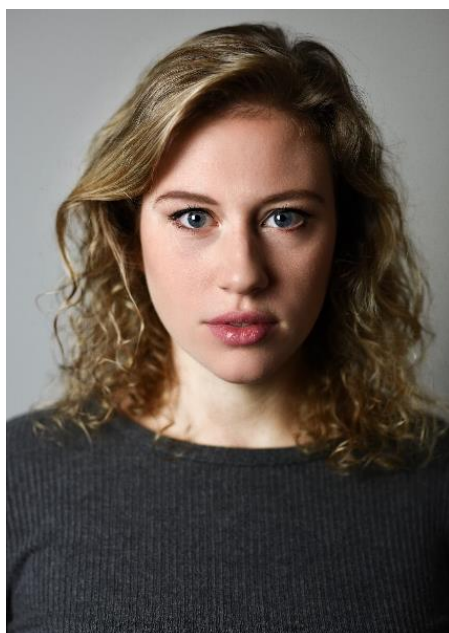


Sophie Bauer



Kontakt

Tel.: +43 664/ 191 27 27

E-Mail: sophie.bauer@outlook.com

Web: <http://sophie-bauer.com/>

Geboren: 1993 in Paris

Nationalität: Österreich

Größe: 169 cm

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Konfektionsgröße: 38/40

Sprachen: Englisch, Französisch (fließend)

Dialekte/ Akzente: Wienerisch (Heimtdialekt), Französisch

Stimmelage: Sopran (Stimmumfang: fis – f3), Belt, Mixbelt

Sport: Boxen, Fitness, Schwimmen

Weitere Fähigkeiten: Einrad, Snowboard, Ski, Tennis, Windsurfen, Tauchen

Führerschein: B

Ausbildung

2019	Susan Batson Studio, NY (Acting Intensive)
2017	Vienna Konservatorium (Musical Diplom)
2014	Schauspielschule Krauss Wien (Schauspiel Diplom)
2011	BG18 Kloostergasse Wien (Matura)

Theater

JAHR	STÜCK, ROLLE	THEATER
(2020) 2021	Sister Act, Ensemble	Felsenbühne Staatz
2017 -2020	Vivaldi - Die fünfte Jahreszeit, Cati	Volksoper Wien
2017 -2020	Pinocchio, Thunfisch	Volksoper Wien
2019	Seitensprung, Diverse (Hauptrolle)	Gastspiel (Pygmalion Theater)
2019	Der Graf von Monte Christo, Ensemble	Felsenbühne Staatz
2018	Die kleine Meerjungfrau – neu erfischt, Möwe	Märchensommer NÖ
2018	Eine Nacht in Venedig, Barbara Delaqua	Volksoper Wien
2016	Into the Woods, Rapunzel/ Cinderella´s Mother	Vienna´s English Theatre
2014	Der Reigen, SchauspielerIn/ Dirne	OFF-Theater Wien
2011 -2014	Oleanna (Carol), Stella (Stella), Der kleine Prinz (Prinz), Der Weibsteufel (Weib), Frühlingserwachen (Wendla), Ein Sommernachtstraum (Helena)	Schauspielschule Krauss Wien
2005 -2013	Ein Walzertraum (Kathi), Das Land des Lächelns (Fini), The Sound of Music (Luise von Trapp), Anatevka (Bielke)	Volksoper Wien

Film/TV

JAHR	TITEL	REGIE, PRODUKTION
2020	Tatort: Krank (ORF/ARD)	Rupert Henning, ORF/Lotus Film
2020	Was wäre wenn - K.O. Pilot (Musikvideo)	Fabian Rausch
2019	Incalculable (Kurzfilm)	Ali Ansari, Ayende Productions
2019	Come Over - Caroleena (Musikvideo)	Jennifer Bliem, SAE
2018	Ach wie gut... - Wiener Schnitzlerei (Clip)	Margit Mezgolich
2018	It Girl - Franz Morak (Musikvideo)	Rudi Dolezal, DoRo Productions
2013	Bad Fucking (Kino, ORF, Netflix)	Harald Sicheritz, MR-Film

WEITERE AUSBILDUNG:

Workshops

JAHR	WORKSHOP	INSTITUT
2020	Acting Workshop, Robert Castle	Theater Heuschreck Wien
2019	Casting Workshop, Nicole Schmied	Schauspielakademie Elfriede Ott
2019	Schauspiel Workshop, Eva Roth & Luisa Stachowiak	Theater Heuschreck Wien
2019/ 2020	Studiosprecher Workshop, Natalie Gross & Thomas Smolej	NOYZ Tonstudio Wien
2016	Gesangs- und Audition Workshop, Michèle Friedman	Sommerakademie Graz
2014	Camera Acting Workshop	Schauspielschule Krauss Wien
2014	Atem-, Szenen- und Rollenarbeit, Jurij Vasiliev	Schauspielschule Krauss Wien
2013	Commedia dell' Arte Workshop, Andreas Simma	Schauspielschule Krauss Wien

Gesang

JAHR	FACH	DOZENT/IN
2016 -heute	Gesang & Stimmbildung	Michèle Friedman, MUK Wien
2014 -2017	Gesang & Stimmbildung (Vienna Konservatorium)	Jörg Westerkamp
2012 -heute	Klassische Stimmbildung	Anita Götz
2011 -2015	Klassische Stimmbildung (Musikschule Donaustadt)	Ella Malkin, Manfred Equiluz
2011 -2014	Gesang & Stimmbildung (Schauspielschule Krauss)	Annette Schönmüller
2005 -2011	Stimmbildung (Volksoper Wien)	Lucio Golino

Tanz

JAHR	FACH	INSTITUT
2017/18	Sophisticated Showstars	Ramesh Nair
2014 -2017	Ballett, Jazz & Steptanz	Vienna Konservatorium
2011 -2016	Lyrical & Contemporary Jazz	Broadway Connection Wien
2010 -2014	House Dance	DMC Verein
2010 -2013	Jazz Funk & Street Dance	Tanzschule Casomai Wien
2004 -2010	Ballett & Jazz	Performing Center Austria
2007 -2009	Gesellschaftstanz	Tanzschule Rueff Wien

Instrumente

2002 -2005	Klavier & Blockflöte
2008	Gitarre (selbst erlernt)